

Kahvipöytäheitin

Optoma Movietime Dv10 on projektorin ja dvd-soittimen yhdistelmä. Heikosta resoluutiosta huolimatta kuva on yllättävän hyvä.

Kotiteatteriharrastajille tuttu Optoma on viettänyt hiljaiseloa, kun erinomaiset Panasonic AE-700 ja AE-900 sekä Sanyo Z4 ovat vallanneet lehtien palstatilat.

Panasonic ja Sanyo ovat kalliimpia, mutta myös paremmin varusteltuja kuin hieman karvalakkimallin olinen Movietime. Monilla ei kuitenkaan ole käyttöä HD-tarkkuuksille, eikä kattavasta liitinarsenaalistakaan hyödynnetä kuin pientä osaa.

Optoma perustuu dlp-tekniikkaan. Kuvan tuottaa pieni dlp-siru (digital light processing). Sirussa on miljoonia pieniä peilejä, joista kukin vastaa yhtä pikseliä. Valkoisena lähtevä valo kulkee pyörivän valopyörän läpi, joka antaa kullekin pikselille oikean värin.

Kilpailevat Panasonic ja Sanyo käyttävät lcd-tekniikkaa.

Dlp-projektorien kontrasti on useimmiten parempi ja värit puhtaammat kuin lcd-projektorissa. Mutta väripyörä-dlp-yhdistelmä voi aiheuttaa katsojan silmissä sateenkaari-ilmiötä, jolloin kuvaansa näkyvät ääriiviivat "repeilevät" osaväreiksi. Ilmiötä pahentaa nopea liike sekä voimakkaat kontrastierot kuvassa.

Joillekin sateenkaari-ilmiö tekee kuvan katselukelvottomaksi,

▼ **Movietime puhisee** hieman turhan kovaäänisesti, jos projektori on sijoitettu heti katselupaikan eteen.

toisia se ei vaivaa lainkaan. Alttius kannattaa tarkistaa ennen dlp-projektorin ostamista. Dv10:n nelinopeuksisella väripyörällä useimmat eivät kärsi sateenkaarista.

Jos sateenkaaret eivät haittaa, Movietimen kuva on hyvälaatuisen suoraan laatikosta. Projektorissa on asetukset osavärien, kontrastin, kirkkauden ja gamman säätöön, mutta normaalissa katselutilassa niille ei ole tarvetta.

Dv10 on mukana kulkeva projektori, ja sen luonteva sijoituspaikka on esimerkiksi sohvapöydällä. Siksi linssi on laajakulmainen ja heijastaa kuvan varsin reippaasti yläviistoon. Lens shiftiä ei ole, eli projektori pitää sijoittaa kankaan keskilinjaan.

Zoom on suppea, mutta riittävä. Satatumaisen kuvan saa heijastettua noin kolmen metrin päästä.

Tarkkuus on 854 x 480 pistettä, eli matalampi kuin normaalissa tv-lähetyksessä. Projektorissa on "Hdtv Compatible" -logo, jota ei pidä sekoittaa viralliseen HD Ready -merkintään. Dv10:n tarkkuus on aivan liian pieni Hd Ready -standardille, eikä projektorista löydy sen edellyttämää digitaalista kuvaliitintä.

Optoman skaalainpiiri on hyvälaatuisen, sillä dvd-kuva näyttää matalasta resoluutiostaan huolimatta hyvältä. Sisäänrakennetun dvd-soittimen yhteispeli projektorin kanssa sujuu saumat-

tomasti. Integroidut kaiuttimet soivat kokoisekseen kohtuullisen hyvin, mutta varsinaisesta ääninautinnosta ei voi puhua.

Vaikka kokonaisuus antaa ensi näkemältä hieman epäilyttävän vaikutelman, se karisee käytössä. Kuvan laatu on hintaan nähden hyvä, ja mukana kulkevien kaiuttimien ja dvd-soittimen ansiosta laite kulkee reissussakin kohtuomukavasti. Kotioloissa asennus voi tuottaa ongelmia, sillä dvdlevyn laittaminen ylösalaisin kattoon kiinnitettyyn projektoriin ei ole mukavaa eikä laitetta viitsi jättää sohvapöydälle pysyvästi.

Miinuskuksen Optoma saa kauko-

säätimestä. Se näyttää loogiselta ja toimivalta, mutta elokuvakäytössä noin joka toisen napinpainalluksen laite tunnistaa kahdeksi painallukseksi, mikä tekee navigoinnista vaikeaa.

Projektorin kuvasäädöissä säädin muuttuu epäloogiseksi. Valikossa surffaaminen pitää hoidella ylös-alas-napeilla, vaikka kankaalla valikkorakenne menee vasen-oikea-suunnassa. Vasen ja oikea taas kuljettavat valikoissa ylös ja alas. Pieni moka käyttöliittymän suunnittelussa aiheuttaa päänvaivaa, kun mikään valikoista ei tunnuta toimivan loogisesti. ■

TEKSTI: TONI VIRTÄ

KUVAT: JARI TOMMINEN



Hinnan säästö näkyy liitinarsenaalissa. Puoliturhien S-videon ja komposiitin rinnalla on vain yksi vga-liitin, joka tosin syö vga:n lisäksi myös komponentti- ja rgb-signaaleita.

Optoma Movietime DV10

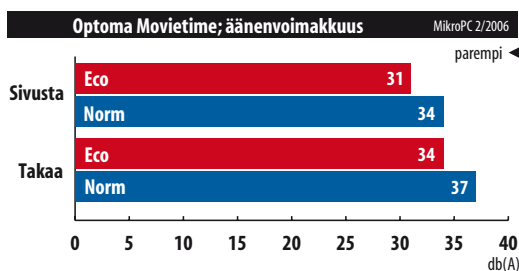


Edustaja Ominaisuudet

Eagle Data, www.optoma.com
Dlp-projektorin ja dvd-soittimen yhdistelmä. Tarkkuus 854 x 480, kontrasti 4000:1. Linssin zoom ja tarkennus, keystone-korjaus. Kuvan maksimikoko (suositus) 100 tuumaa. 2x 5 W kaiuttimet. Kuvaliitännät: vga, s-video, komposiitti. Ääniliitännät: optinen, analoginen. Lamppu: 200 W, arvioitu käyttöikä 2000–3000 tuntia. 1 200 euroa, varalamppu 350 euroa.

Hinta

Cyloinien seurantalaitteelta näyttävä Optoma istuu parhaiten sohvapöydälle integroidun dvd-soittimen takia. Laajakulmaisen ja reilusti yläviistoon heijastavan linssin ansiosta tämä onnistuukin mainiosti.



Äänenvoimakkuus on mitattu eco- ja normaalimodeissa sadan senttimetrin päästä. Mittauksessa on käytetty ihmisen kuuloaluetta korostavaa A-painostusta.