

edeltäjämallissa.

Muita uudistuksia ovat viiden megapikselin kamera ja kiihtyvyyssanturi. Näistä edellisen ansiosta Nokian yrityspuhelin nap-sii vihdoin multimediapuhelimiin verrattavia digikuvia sekä tallentaa vga-tason videota. Kamerassa on kunnollinen salama, joka toimii myös taskulamppuna. Kiihtyvyyssanturi mahdollistaa liikkeeseen perustuvien sovellusten kehittämisen puhelimelle.

Nokian puhelimia on kritisoitu erikoisesta kuulokeliitännästä, mutta E72:ssa on norma-

li 3,5 millin plugiliitin yläreunassa. Myyntipakkauksessa tulee mukana neljän gigatavun muistikortti, jonne mahtuu vino pino mp3-kipaleita.

Kannattaako E71-mallin käyttäjien sitten päivittää uusimpaan versioon? Ei välttämättä, mutta E72 ainakin houkuttelee uusia asiakkaita Nokian yritys-sarjan pariin. Esimerkiksi entiset iPhone-käyttäjät yllättyvät positiivisesti monen päivän akkuestosta sekä kunnollisesta näppäimistöstä. ○

TUOMAS HÄMÄLÄINEN

Nokia E72

Valmistaja: Nokia, www.nokia.fi |

Ominaisuudet: 2,4 tuuman qvga-näyttö (320 x 240 pikseliä), hsdpa (max 10,2 Mbit/s tiedon-siirtonopeus), wlan, Bluetooth 2.0, a-gps-paikannus, 3,5 mm kuulokeliitäntä, 5 megapikselin kamera, 250 Mt sisäistä muistia ja 4 Gt -muistikortti (max 16 Gt), optinen tasohiiri | **Mitat:** 114 x 58 x 10 mm, paino 128 g | **Hinta:** 430 euroa

★★★★★
Täyttää isotkin saappaat.

Kaikki musiikki yhteen tuuttiin

Nokia Home Music on kelloradio, joka hanksaa fm-lähetysten lisäksi nettiradiot, podcastit sekä musiikkitiedostot tietokoneelta, kännykstä tai mp3-soittimesta.

Nokia otti Home Music -laitteellaan ison harppauksen pois mobiilista, jopa hie-man kummaan suuntaan.

Home Music on ulkomuodoltaan tyylikäs radio. Valkoinen kuori ja pyöristetetyt kulmat antavat sille pehmeän ulkonäön, vaikka kyseessä on kookas mötikkä.

Nokian radio taipuu paljon muuhunkin kuin perinteisiin fm-lähetysiin. Internetiin ja tietokoneeseen soittimen saa liitettyä lähiverkon kautta joko langattomasti tai kaapelilla. Kännykän ja mp3-soittimen siihen saa liitettyä joko 3,5 millin plugilla tai usb-johdolla. Bluetooth-tukea soittimessa ei ole, mikä on hie-

man outoa valmistajan taustat huomioonottaen.

INTERNETYHTEYS ON Home Musicin terävin syömähäm-mas. Sen ansiosta onnistuu niin nettiradioiden kuin podcastienkin kuuntelu. Nettiradioiden valikoima on sen verran laaja, että mieluisa kanava löytyy pakostikin – jopa vahingossa.

Tietokoneen tai mp3-soittimen musiikkikirjastojen selaaminen Home Musicin käyttöliittymällä on kankeaa. Pienempään kirjastoon laitteen käyttöliittymä vielä taipuu. Myös pyöriteltävät valitsimet etupaneelissa sopivat huonosti valikojen selaamiseen. Kaukosäädin on siinä parempi.



Nettiradioita soittava kelloradio ei yllättäen tue ollenkaan Nokian omaa musiikkikauppaa.

Home Musicissa ei ole sisäistä muistia musiikille, joten Nokian musiikkikauppaa ei pysty hyödyntämään.

HOME MUSIC SOI miellyttävästi. Tavallisen käyttäjän korvaan äänenlaatu on hyvä. Liitännätkin soittimen takana ovat oival-la mallilla. Hifistelijä voi kytkeä soittimen optisella johdolla kotistereoihinsa.

Nokia Music Home täyttää lähes kaikki vaatimukset, mitä yöpöydän kelloradiolta tai työhuoneen radiolta voi vaatia. Mutta sitten iskee tenkkapoo. 300 euroa on suolainen hinta kilpailtaessa muutaman kym-pin kelloradioiden kanssa.

Hinta ei ole Home Musicin aino-a kompastuskivi. Ainakin testikappale osoittautui epävakaaksi. Nettiradiion kuuntelu katkesi toistuvasti laitteen tiltaamiseen ja uudelleenkäynnistymiseen. Virrat myös menivät itsestään päälle satunnaisesti, musiikki ei sentään ruvennut pauhaamaan.

KOLMELLA SADALLA eurolla

Nokia Home Music

Valmistaja: Nokia, www.nokia.fi | **Ominaisuudet:** Radio internetyhteydellä, lcd-värinäyttö, 10 watin sisäinen kaiutin (60 Hz–20 kHz), kaukosäädin. | **Toistaa:** Fm- ja nettiradiokanavia, podcasteja ja musiikkia verkosta, matkapuhelimista ja tietokoneista. | **Liitännät:** 3,5 mm:n kuuloke- ja tuloliitäntä, RJ-45 -lähiverkko, SPDIF -optinen lähtö, RCA-lähtö sekä usb | **Mitat:** 281 mm x 130 mm x 162 mm | **Hinta:** 299 euroa.

★★★★★
Valkoinen kelloradio ja vähän muutakin.

TEKSTI JA KUVA: MIKKO PIIRAINEN