

Tässä lehdessä arvioidut tuotteet

MikroPC:n sisällysluettelot ja pdf-artikkelit vuodesta 1999 osoitteessa www.mikropc.net

14 Digioma

Halo 3 -tietokonepeli | Logitech Audiohub 2.1 -stereokaiutinsetti | Samsung Sgh-U700 -3g-puhelin | Creative Gigaworks T40 -kaiutinpari | Sandberg Usb to Usb Transfer Disk -kaapeli |

16 Spyware-torjujat

Grisoft AVG Anti-Spyware Pro | Lavasoft Ad-Aware Free Edition | Microsoft Windows Defender | PC Tools Spyware Doctor | Safer Networking SpyBot-S&D | Webroot Spy Sweeper |

26 Matkatulostimet

Canon Pixma iP90v | HP Deskjet 460wbt | Canon Selphy CP730 | Sony DPP-FP60BT |

47 Softapankki www.mikropc.net

Youtube Downloader 2.1.2 -latausohjelma | Bootvis 1.3.37.0 - Nopetta Windowsin käynnistykseen | CCleaner v2.00.500 -puhdistusohjelma |

54 Pikatestit

Acer Aspire E571 -työasema 54 | Roxio Crunch -muunto-ohjelma 55 | Scribus 1.3.3.9 -sivuntaitto-ohjelma 56 | Canon EOS 40D -järjestelmäkamera 57 | VMware Workstation 6.1 -virtuaalisointiohjelma 58 | Orb 2.0 -siirto-ohjelma 59 | Nero 8 -monitoimiohjelmisto 60 |



Canon EOS 40D -järjestelmäkamera, s.57.

Maalaisjärki turvaa pitkälle

MONET ASIAANTUNTIJAT ovat ennustaneet maailmanlaajuisten viruspidemioiden ajan olevan ohitse. Tietoturvyhtiöiden globaalit hälytysjärjestelmät ovat nykyään niin herkkiä, että viruksia vastaan ehditään kehittää torjuntamenetelmät ennen kuin epidemiat puhkeavat.

Viruskoodaritkaan eivät enää jaksa puuhastella pelkän maineen kasvattamisen toivossa. Heitä motivoi raha. Sitä tienataan täsmähyökkäyksillä.

Verkkorikollisilla on kaksi tavoitetta. Ne yrittävät varastaa tietokoneilla säilytettäviä tietoja myydäkseen niitä eteenpäin. Luottokortin numerosta ja siihen liitetystä pin-koodista nettoa pimeillä markkinoilla 500 dollaria. Paypal-tunnuksia ja niiden koodeja myydään seitsemällä eurolla.

Toinen hämäärhemmojen tavoite on tietokoneiden kaappaaminen ja niiden liittäminen osaksi bottiverkkoa. Zombie-koneiden avulla voidaan lähettää roskapostia tai tehdä palvelunestohyökkäyksiä.

Kotikoneita on ilmeisesti onnistuttu viime aikoina kaappaamaan aiempaa enemmän, sillä roskapostin määrä on jälleen kasvussa.

Yksi nokkelimmista haitakkeista on SpamThru-niminen troijalainen. Jos SpamThru pääsee tietokoneen levyille asti, se ryhtyy putsaamaan konetta kilpailevista haitakkeista. Siivousoperaation jälkeen se valjastaa koneen osaksi bottiverkkoa. SpamThru osaa myös estää torjuntaohjelmien päivityksiä, etteivät ne vanhoilla tiedoillaan löytäisi sitä.

Perinteiset keinot eivät enää riitä verkkouhkien torjumiseen. Yhteen hyökkäykseen saatetaan käyttää eri kanavia: sähköpostia, nettisivuja, keskustelupalstoja tai pikaviestijärjestelmiä.

Monen kanavan hyökkäyksiä torjuakseen turvayhtiöt joutuvat kehittämään monikerroksisia suojausjärjestelmiä. Monimutkaiset suojaukset palvelevat lähinnä yrityksiä, sillä ne ovat kalliita ostaa ja kalliita käyttää.

Vaikka uhkat vaikuttavat pelottavilta, jokainen voi suojautua niiltä yksinkertaisin keinoin: pitämällä tietokoneensa torjuntaohjelmat ajan tasalla ja käyttämällä maalaisjärkeä.

Lastensa kanssa kannattaa puhua avoimesti netin vaaroista. Heiltä voi oppia jotain. ■
KIMMO SEPPÄLÄ



Tärhtäneitä kuvia

DIGIKAMEROIDEN AUTOMATIIKAN lisääntyessä ja kehittyessä laitteet osaavat itseksensä huolehtia jo suurimmasta osasta kuvan ottamiseen liittyviä toimintoja. Valotus osuu yhä useammin kohdalleen eikä kuvien värisävykään vippaa pahemmin, oli valaistus millainen hyvänsä.

Fiksuimmat osaavat jopa ajoittaa kuvan ottamisen juuri siihen ohikiitävään hetkeen, kun hymynhäivähdys erehtyy pikaisesti poikkeamaan kuvattavan kasvoilla.

Yksi hyödyllisimmistä uudempien kameroiden piirteistä on kuvanvakain, joka vähentää tärhtäneiden kuvien vaaraa. Sen avulla

hämärämmissäkin perhejuhlissa saa otettua teräviä ja selkeitä kuvia. Ilman salamaakin.

Sivulla 38 kerromme, miten valmistajat suojaavat meitä muutamilta ongelmilta.

Kaikki tämä avustava tekniikka on hyvää ja hienoa, mutta kuvan kuitenkin viime kädessä ottaa aina ihminen. Kuvaaja sommittelee kohteen kuvaruudulla tai etsimessä ja ratkaisee laukaisimen painallushetken. Ihmisen kokemus ja tavoitteet myös kertovat, milloin automatiikka on parempi ohittaa.

Kaikesta huolimatta digitaaliseen albumiin kertyy edelleenkin tärhtäneitä kuvia. ■
JARI TOMMINEN



jto@talentum.fi