

Pikatestit-osasto sisältää lyhyitä testiarvioita markkinoiden uusimmista ohjelmista ja laitteista. Tuotteet on testattu todellisissa käyttöolosuhteissa.

Testatut tuotteet:

- Acer Aspire E571
- Canon EOS 40D
- Nero 8
- Orb 2.0
- Roxio Crunch
- Scribus 1.3.3.9
- VMware Workstation 6.1

Tehokone laatikosta

Acer Aspire E571 on riittävän suorituskykyinen grafiikkatyöasemaksi. Paketin näyttönä on kirkas 22-tuumainen laajakuvaruuu, joka tosin voisi olla hieman tarkempikin.

Aspire E571 -teho-pc ja laajakuvainen X222W-näyttö ovat saaneet toimia testialustana MikroPC:n useammassakin laitetestissä. Niissä työaseman grafiikkaominaisuudet ja prosessoriteho ovat joutuneet kovaan puntariin.

Esimerkiksi filmiskanneritesissä koneella käsiteltiin yli sadan megatavun kuvatiedostoja usealla kuvankäsittelyohjelmalla, ja tähänkin työhön laitteiston puhti riitti mainiosti. Kaikki ohjelma-asennukset eivät sujuneet ongelmitta, mutta viika paikantui useimmiten Windows Vistaan ja sen puuttuviin laiteajureihin eikä niinkään itse Aspireen.

Ajan mittaan nämä ongelmat toki korjautunevat, mutta toistaiseksi tuotantokäytössä Windows XP vaikuttaa varmemmalta valinnalta.

Työaseman emolevy on Acerin valmistama, ja siinä on ATIn piirisarja. Emon liitinvalikoima kattava mukaan lukien gigabitin ethernet, optinen ääniliitäntä, kahdeksan usb-porttia sekä kaksi firewire-porttia. Hdmi-liitintä ei emolla ole, mutta sen oikea paikka toki onkin pci-express-näytönohjaimella eikä emolevyllä.

Näyttöä varten emolevyllä on integroitu vga-liitin, mutta sitä

kannattaa käyttää vain hätätilanteissa. Integroitu näytönohjain jää tämän teholuokan koneessa pahasti pullonkaulaksi. Testikokoonpanon näytönohjaimena on 16x pci-express-väylään kytkettävä nVidian Geforce 8800 GTS 640 megatavun muistilla ja kahdella dvi-liittimellä (arvio näytönohjaimesta on MikroPC:ssä 10/2007).

Paksu näyttökortti lähestulkoon peittää viereisen pci-korttipaikan, joten näytönohjain supistaa koneen laajennusvaraa. Pe-

riaatteessa pci-kortti ehkä mahdullisinkin paikoilleen, mutta silloin näytönohjainta jäädyttävän tuuletin ilmansaanti häiriintyy si pahasti.

Koneessa on kaksi yhden gigatavun muistikappaa, jonka jälkeä emolevyllä jää vapaaksi vielä kaksi paikkaa lisämuisteille.

Kotelo ei näytä järin suurelta, mutta sisällä on kahden 250 gigatavun Seagate-levyn ja optisen monitoimiaseman jälkeäkin laajennusvaraa vielä kolmelle kiintolevyllä. Yksi laajennuspaikoista avautuu ulospäin esimerkiksi diskeettiasemaa varten. Muistikorttipaikka vie yhden 3,5-tuumaisen

asennuspaikan, ja toinen paikka jää varalle.

Acerin optinen lankahiiri sekä usb-liitäntäinen näppäimistö ajavat asiansa, tosin erikoisemmin sen kummemmin loistamatta.

Suorituskykymittauksissa kokoonpanolla ei murskata ennätystä, mutta levytoimintoja lukuunottamatta tulokset ovat hyvällä tolalla ja grafiikkatestitulokset ovat todella hyviä.

Viime lehdessä testattuihin halpa-pc:ihin verrattuna Acer on selkeästi nopeampi, kun tarkastellaan näytönohjainta, muistia ja suoritinta, mutta yllättäen kiintolevyn nopeus on varsin vaatima-



◀ **Pakettikoneeksi** Aspire E571 on tehokas. Tätä selittää etenkin nopea suoritin ja pakettikoneeseen harvinaisen tehokas näytönohjain.

► **Pelkistys** on viety Roxio Crunchissa huippuunsa. Yksinkertaisimmillaan videomuunnos hoituu näin: lisää video Add movies -painikkeesta, valitse formaatti valmiista vaihtoehdoista ja paina Save as -painiketta.

ton. Koneen tehonkulutus on lepotilassakin työpöydällä 140 wattia, minkä selittää pitkälti tehosyöppö näyttönohjain.

Grafiikkatyöasema tarvitsee hyvän ja ison näytön. Isompia ja kalliimpia malleja on toki tarjolla, mutta 22-tuumaisen Acer X222W:n laajakuvaruudulla riittää työstämään tekstiä ja kuvia rinnakkain. Näytön tarkkuus on kokoluokalle tyyppillinen 1680 x 1050 pistettä. Kontrastisuhte on keskivertoa parempi 1000:1.

Vakavampaan grafiikkakäyttöön tosin kannattaa hankkia pari tuumaa isompi laajakuvaruudun näytö, koska samalla tarkkuus nousee 1920 x 1200 pisteeseen.

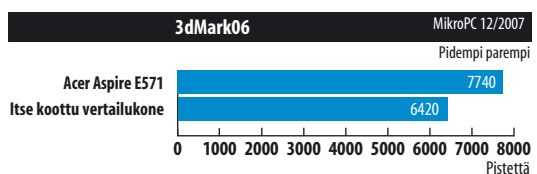
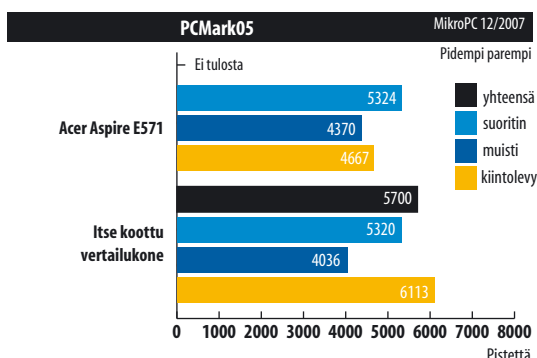
Näytön CrystalBrite-pinnoitus on pimeänä kuin musta peili,

mutta toistaa sävyt kirkaasti niin kuvankäsittelyssä kuin elokuvissakin. Näytön pianolakattu pinta on toki tyylikäs, mutta sen kiilteily voi haitata.

Näytön mukana on dvi- ja vga-kaapeli ja itse näytössä liitännät on piilotettu näytön ja jalustan väliin. Jalusta ei ole vantterra ja siitä puuttuu korkeussäätö, mutta kallistusvaraa on riittävästi. Sääntönohjainten sijoitus etureunan alapintaan lienee järjestyksessä.

Aspire E571 on suorituskykyinen etenkin pakettikoneeksi, ja se sopii mainiosti toimistoon graafikolle. Liittimien ja muiden ominaisuuksien puolesta kone sopii myös kodin todella puhdikkaaksi pelikoneeksi. ■

ARI HAAPALAINEN



Itse koottu kone: Intel Core 2 Quad Extreme 2,6 GHz, 2 Gt muistia, Geforce 8800 GTS -näyttönohjain.

▲ **Tämän teholuokan** koneen suorituskyvyn vertaaminen edellisenumeron halpamikiin on kuin appelsiinien ja omenoiden vertaamista. Vertailukoneeksi valittiinkin itse koottu teho-pc, joka on komponenttiansa osalta paljon lähempänä Aspirea. Yllättäen vaikka näyttönohjain on tismalleen sama, Aspire saa selkeästi paremman tuloksen 3DMark06-testissä.

Acer Aspire E571

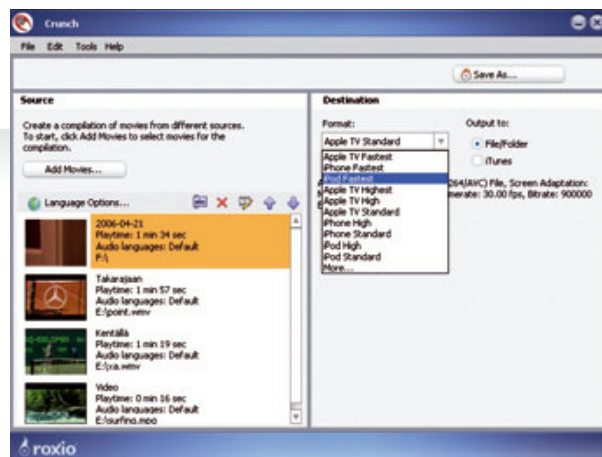


Edustaja: Ominaisuudet:

Acer, www.acer.fi
Intel Core2 Duo E6400, 2 Gt ddr2, Geforce G8800GTS 640Mt, 2x250 Gt sata II, dvd+-rw dl. Ethernet 10/100/1000, 8xusb, 2xfirewire, 7.1 äänikortti analogisella- ja s/pdf-äänilähdellä, 9-in-1 kortinlukija. Windows Vista Home Premium.

Näyttö: Hinta:

Acer X222W, 22" tft, 1680 x 1050
1 470 euroa, näyttö 298 euroa.



Videomuunnoksia Applen soittimiin

Crunch-ohjelma muuntaa videot helposti Applen soittimissa toimivaan muotoon. Monia hyödyllisiä toimintoja jää silti kaipaamaan.

Roxio Crunchilla voi muuntaa elokuvakokoelmansa muotoon, jonka iPod-, Apple TV-, ja iPhone -laitteet hallitsevat. Käytännössä tämä tarkoittaa lähinnä videoiden kuvakoon muuntamista näille laitteille sopivaksi. Esimerkiksi iPod ymmärtää 320x240- ja 640x480-tarkkuuksia. Myös tiedostomuoto muuttuu sellaiseksi, joka kelpaa Applelle.

Käyttöliittymä on hieno ja perusasiat toimivat yhtä helposti kuin iPodin pyöröpainike, mutta mitään ylimääräistä ei ole. Crunchin käyttäjän on valittava kohdetiedostojen muoto kymmenestä esivalinta-asetuksesta, jotka ovat riittävät. Suppeilla lisäasetuksilla ei ole juuri käyttöä.

Muunnetut tiedostot saa suoraan iTunesin kirjastoon talteen.

Houkuttimena on Crunchissa helppouden lisäksi se, että ohjelma pystyy tekemään muunnot lukuisista videomuodoista ja tiedostoista samanaikaisesti. Esimerkiksi divx-, video_ts ja yleisimmät videotiedostomuodot (avi, mov, mpeg ja wmv) muuntuvat ongelmitta mpeg-4- tai h.264-muotoon. Tuonti ei onnistu kuitenkaan kopiosuojatuista lähteistä, kuten

kaupallisista dvd-levyistä. Ohjelma hallitsee kuitenkin tekstitykset ja monikanavaäänet.

Vaikka Crunch muuntaakin näppärästi tiedostot muodosta toiseen, perusasioihin tyytymisen ja laajempien käyttömahdollisuuksien puute häiritsee. Sääli, että Crunchin tuki on rajattu vain Apple-laitteisiin. Se olisi voinut tukea muitakin kannettavia laitteita, kuten PSP:tä tai 3gp-puhelimia.

Testissä Crunch kaatui satunnaisesti tuntemattomaksi jääneestä syystä, kun sillä selattiin videotiedostoja Windows XP:ssä ja Vistassa.

Jos käytössä on jokin Applen multimedialaitteista ja videoita tulee katseltua paljon, on Crunch näppärä vaihtoehto helpoon muuntoon. Ennen hankintaa kannattaa kuitenkin tarkistaa, ettei nykyinen poltto-ohjelma hallitse samaa tempua. Esimerkiksi Nero 7 Essentials ja Roxion vastaava Easy Media Creator osaavat muuntaa tiedostot iPodin lisäksi myös muihin muotoihin.

Ilmaisiin muuntimiin verrattuna Crunch tuo lähinnä helppokäyttöisyyden ja iTunes-tuen. ■

NIKO JAKOBSSON

Roxio Crunch



Valmistaja: Vaativuudet: Hinta:

Sonic, www.roxio.com
Windows XP/Vista tai Mac OS X. Apple TV, iPod tai iPhone.
40 euroa.