

Uunituoreet 4k-näytöt

BenQ BL3201PT ja **Philips BDM3275UP** ovat mukavan kokoisia ja tarkkoja, varsin kohtuuhintaisia 4k-näyttöjä.



JARI TOMMINEN

BENQ BL3201PT on suunnattu erityisesti graafisen alan ammattilaisille, mutta näyttö sopii mainiosti myös vaativammalle harrastajalle.

32-tuumaiselle ruudulle mahtuu uhd-tarkkuudella huima määrä materiaalia, jos vain silmät sietävät pikkuruista piperrystä. Vielä tälläkin tuumakoolla lieenee järkevää suurentaa hieman näytöllä näkyviä tekstejä ja kuvakkeita.

Philips BDM3275UP puolestaan tavoittelee enemmänkin toimistokäyttäjää, mutta laitteesta saa kelvollisen näytön myös kotiin.

MOLEMPIEN NÄYTTÖJEN valontasaisuus on hyvä, mikä on tässä koossa ja hintaluokassa ihailtava saavutus. Värintasaisuus on kummassakin kiitettävä.

Useimmissa kuvanlaadullisissa seikoissa BenQ voittaa Philipsin. Suurin kaula syntyy kontrastissa, mutta muuten erot eivät ole päätähuimaavia. Värialan ja nopeuden osalta Philips itse asiassa menee hiuksenhienosti BenQ:n edelle.

Ammattilaisen tai muuten vaativan käyttäjän kannalta BenQ:n erittäin tasainen ja siisti sävyntoisto on miellyttävä piirre.

KÄYTTÖLIITTYMÄ ON kaksikosta ehdottomasti BenQ BL3201PT:n selkein vahvuus. Vaikka molemmissa näytöissä käytetään hipaisupainikkeita valikkojen selaamiseen ja säätöjen tekemiseen, BenQ toimii paremmin käyttäjän ehdoilla.

Philips BDM3275UP:n painikeliaska ja valikot palauttavat itselleni mieleen, miksi

olen yleensä syvästi inhonnut hipaisupainikkeita.

Hankalasti sijoitetut painikkeet toimivat miten sattuu, jos toimivat. Täsmällistä ohjausta vaativiin valikoihin yhdistettynä kokemus on epämiellyttävä.

MOLEMMISSA NÄYTTÖISSÄ on tukeva ja hyvin kääntyilevä jalusta. Kummankin liitinvalikoima on nykyvaatimuksia ajatellen vähintäänkin riittävä – Philipsissä on jopa vga-

töpselikin sellaista vielä tarvitsevalle.

Sekä BenQ että Philips ovat näyttöinä käyttökelpoisia laitteita. Philipsin hintaa ei vielä kirjoitushetkellä ollut vahvistettu, mutta se todennäköisesti asettuu muutaman satasen BenQ:ta halvemmaksi.

Tositarpeeseen BenQ on kaksikosta ehdottomasti suositeltavampi vaihtoehto. Kotikäyttäjälle Philips saattaa sopia paremmin – hintavaruksen huomioon ottaen. <

JARI TOMMINEN

BenQ BL3201PT

VALMISTAJA

BenQ, benq.com

OMINAISUUDET

Uhd-tarkkuuden (4k, 3840 × 2160 px) 32-tuumainen ips-laajakuvanäyttö. Kirkkaus 350 cd/m², kontrasti 1000:1 (dyn. 20000000:1), vasteaika 4 ms (gtg), katselukulma ±89°.

LIITÄNNÄT

dvi-d (dl), dp, mini-dp, 2 × hdmi, ääni sisään ja ulos, usb 3.0 -keskitin + mini-usb. 2 × 5 W kaiuttimet.

MITAT JA PAINO

740 × 640 × 213 mm, 15,6 kg

HINTA

1370 €

MITTAUSTULOKSET

Kirkkaus, hyvä (305 cd/m²). Kontrasti, hyvä (838:1 (on/off), 844:1 (ANSI)). Valontasaisuus, hyvä (83–102 %). Värintasaisuus, kiitettävä (0,0–0,4 jnd). Värintoistoala (gamutti), hyvä (99 % sRGB / 76,7 % Adobe RGB). Katselukulma, tyydyttävä (26,5–39,0°). Vasteaika, hyvä (9,5 ms). Sähkönkulutus, hyvä (55,6 W / 30,4 W / 0,3 W (norm./säästö/lepo)).



Ammattilaisen iso tarkkuusnäyttö

Philips BDM3275UP

VALMISTAJA

Philips (MMD), philips.fi

OMINAISUUDET

Uhd-tarkkuuden (4k, 3840 × 2160 px) 32-tuumainen ips-ahva-laajakuvanäyttö. Kirkkaus 350 cd/m², kontrasti 1000:1 (dyn. 50000000:1), vasteaika 12 ms / 4 ms (gtg), katselukulma ±89°.

LIITÄNNÄT

vga, dvi-d (dl), dp, hdmi 2.0, ääni sisään ja ulos, usb 3.0 -keskitin. 2 × 3 W kaiuttimet.

MITAT JA PAINO

742 × 657 × 270 mm, 10,9 kg

HINTA

ei vahvistettu

MITTAUSTULOKSET

Kirkkaus, hyvä (290 cd/m²). Kontrasti, tyydyttävä (607:1 (on/off), 619:1 (ANSI)). Valontasaisuus, hyvä (80–100 %). Värintasaisuus, kiitettävä (0,0–0,3 jnd). Värintoistoala (gamutti), hyvä (99,2 % sRGB / 76,8 % Adobe RGB). Katselukulma, tyydyttävä (18,5–32,0°). Vasteaika, hyvä (9,8 ms / 9,4 ms). Sähkönkulutus, tyydyttävä (56,2 W / – / 0,3 W (norm./säästö/lepo)).



Kokoa ja näköä kotiin ja konttoriin