

Järkkärin korvike

Panasonic Lumix DMC-FZ300 on kiinteäobjektiivinen kompaktikamera, jolla voi jopa korvata järjestelmäkameran.

PANASONICIN TUOREIN tulokas superkompaktisarjaan on pienen järjestelmäkameran kokoinen ja painoinen Lumix DMC-FZ300.

Kunnollinen otekahva, salaman ja sähköisen etsimen sisältävä kotelouloke sekä isot hallintarullat tuovat mieleen hieman järeämmän kuvauslaitteen.

OPTIIKKA ON koko polttovälialueellaan valovoimaltaan vakio f:2,8, vaikka polttoväli-kaalaa riittääkin keskimittaisesta laajakulmasta huimaan superteleen. Kompakteille tyypillisesti aukkoskaala on kuitenkin varsin rajoitettu; pienin aukkoarvo on vain 8,0.

Lähikuvaus onnistuu aivan muutaman senttimetrin etäisyydeltäkin. Nopeaan tarkennukseen ja sarjakuvaukseen yhdistettynä ominaisuus auttaa vaikkapa nopealiikkeisten hyönteisten kuvaamisessa.

Leican suunnittelema objektiivi on laajakulma- ja keskialueella partaveitsenterävä. Pisimmässä ääripäässä voi havaita hienoista pehmeyttä.

DMC-FZ300:SSA ON yhtä paljon ominaisuuksia kuin harrastajasarjan järjestelmissä. Valitettavasti eräille kuvaustilanteissa tarpeellisille tai hyödyllisille toiminnoille ei ole omia, selvästi merkittäviä säätimiä.

Onneksi kamerassa on runsaasti toiminäppäimiä (Fn), joiden toiminnot voi valita melko vapaasti. Näin vaikkapa kuvaustilan tai automaattisen haarukoinnin saa asetettua nopeasti.

PANASONICIN KUVANLAATU on pienikokoiseksi kompaktiksi esimerkillistä. Kuvat ovat sävykkäitä ja hankalimpia kohteita lukuun ottamatta valotus osuu hyvin kohdalleen. Vaikeissa tilanteissa kannattaa käyttää automaattista haarukointia tai monivalotustuoimintoa.

Kamera on kohtalaisen herkkä ja pienikohinainen. ISO 1600 tuottaa yhtä hyvää jälkeä kuin ISO 400 muutaman vuoden takaisilla järjestelmäkameroilla. ISO 6400:lla kohina pomppaa jo huomattavasti ylöspäin.

Valotusvaraltaan Lumix häviää edistyneemmille järjestelmäkameroille, vaikka päihittääkin perinteisen diafilmin mennessä. Kameran dynamiikka on umpimustasta puhtaan valkoiseen yhdeksän aukkoa; kuusi alivalotuksen ja kolme ylivalotuksen suuntaan.

VIDEOHARRASTAJAA PANASONIC hemmottelee toden teolla. Kamera kuvaa aina 4k-tasoisista mp4-videota 25 ruudun sekuntinopeudella. Jälki on sävykkästä ja terävää. Ongelmana onkin vain se, minkälaisella tietokoneella näin korkearesoluutioista materiaalia pystyy muokkaamaan ja toistamaan.

Kameran omat mikrofonit ovat turhan herkkiä tuulelle, vaikka käyttäisikin suodatusuimintoa. Videokuvaajan onkin syytä hankkia erillinen, kunnollisella tuulisuojuksella varustettu suuntamikrofoni.

Sisäänrakennettu kuvanvakain, vaikka asiallinen onkin, ei korvaa tukevaa jalustaa ja hyvää videopäätä.

PANASONIC LUMIX DMC-FZ300 on erinomainen vaihtoehto järjestelmäkameralle, jos haluaa välttyä monien objektiivien ja lisätarvikkeiden kuljetteluun riesalta. Kamera tulee kauppoihin syyskuun loppupuolella. ◀

JARI TOMMINEN



JARI TOMMINEN

Panasonic Lumix DMC-FZ300

VALMISTAJA

Panasonic, panasonic.fi

OMINAISUUDET

12,1 megapikselin digitaalinen superzoom-kompaktikamera 1/2,3" cmos-kennolla. Objektiivi Leica DC Vario-Elmarit 4,5–108 mm/f:2,8 (kinovast. 25–600 mm, 24x zoom). Suurin kuvakoko 4000 x 3000 px. Paras videolaatu 4k/25p. Herkkyydet ISO 100–6400, auto. Valotustavat P, A, S, M, auto. Myös suomenkieliset valikot.

HINTA

700 €

MITAT JA PAINO

132 x 92 x 117 mm, 691 g

MITTAUSTULOKSET

Käyttökelpoinen herkkyys: hyvä (ISO 1600). Dynamiikka: tyydyttävä (9 aukkoa, -6 EV–+3 EV).



HINTA-LAATUSUHD



Osaavan kuvaajan sveitsinlinkkari

Näin MPC testaa

TIETOKONEET

Mittaamme testaamiemme tietokoneiden suorituskykyä useilla testiohjelmilla. Peruspakettiin kuuluvat PCMark, 3DMark, SiSoft Sandra ja AS SSD. Käyttötarkoituksesta riippuen testiin voivat kuulua Cinebench-, Geekbench-, SPECviewperf-, LuxMark- ja FurMark-testipaketit. Mikäli aiheellista, mitaamme myös koneiden melutason, ottotilan ja lämpötilan. Akun kestoja mitaamme MPC:n omalla testiskriptillä. Arvioimme testilaitteita myös yleisen toimivuuden, käytettävyyden ja varustelun kannalta.

TABLETIT JA ÄLYPUHELIMET

Teemme tableteille ja älypuhelimille lukuisia erilaisia suorituskykymittauksia. Käyttöjärjestelmästä riippuu, mitä testisovelluksia on saatavilla ja mitä mittauksia voimme tehdä. Testipakettiimme kuuluvat Quadrant Professional, 3DMark, AnTuTu, GFXBench, WP Bench, MultiBench ja Phomemark sekä SunSpider, Vellamo, Mozilla Kraken, Google Octane ja Browsermark.

Akun keston mitaamme YouTube-videoistossa wlan-verkon kautta. Android-laitteissa testaamme kosketusnäytön toimintaa Synaptics Touch Explorer-sovelluksella. Arvioimme laitteita myös todellisten käyttötilanteiden perusteella.

NÄYTÖT, PROJEKTORIT JA TELEVISIOT

Kaikkien näyttöjen mittaamiseen käytämme X-Rite i1 Display 2 -kolorimetriä ja ColorChecker-mittaushjelmistoa. Mobiililaitteiden näyttöistä mitaamme kirkkauden, kontrastin ja värialueen suhteessa sRGB-väriavaruuteen; muissa näyttötyypeissä mitaamme myös laajemmin värintoiston puhtautta, syöttöviivettä, vasteaikaa, virrankulutusta ja katselukulmia.

Mittauslaitteistona käytämme Leo Bodnar Electronics -syöttöviive- ja vasteaikamittaria, MPC:n testilaboratoriolle mittauslaitteistona tehtyä katselukulmamittaria sekä Prova true rms-tehoanalysaattoria.

Kuvanlaatumittausten ja -arviointien perustana käytämme Euroopan Yleisradio- liiton (EBU) ja standardointiorganisaatio ANSI:n määrittelyjä sekä EU:n alueella pätevän EC Directive 90/270/EEC:n kanssa yhteensopivia TCO-99-vaatimuksia.

Näyttöille, televisioille ja projektoreille signaalilähteinä käytämme testattavasta laitteesta riippuen dvi/hdmi-liitännällä ja testiohjelmistoilla varustettua p:ta, tv-signaalia, blu-ray-toistinta, eri verkkopalveluja sekä flash-muistitilulle tallennettuja mediatiedostoja.

KAMERAT

Tutkimme kameroita sekä laboratoriomitauksen että käytännön kuvaustestien avulla. Otamme kaikki testikuvat mahdollisuuksien mukaan sekä raaka- että jpeg-muodossa. Mittaukset suoritamme yhteistyössä Kamera-lehden kanssa heidän Image Engineering IQ-Analyzer V5.2.3-testiohjelmistonsa ja TE42-testitaulunsa avulla.

Kuva-arviot teemme Adobe Camera Raw'lla puretuista raakakuivist.

Käytännön testeissä tutkimme muun muassa kameroiden valonmittauksen toimivuutta, toistoalaa ja yleistä kuvanlaatua. Lisäksi kiinnitämme huomiota laitteiden käytettävyyteen ja ergonomiaan.

Lue tarkemmin mpc.fi/140