

IBM alkaa tarjota Open Collaboration Client Solution -työpöytäohjelmistopakettia linux-käyttäjärjestelmä Ubuntuun. Yhtiö solmi samalla yhteistyösopimukset Red Hatin ja Novellin omistaman Suse Linuxin kanssa. IBM:n Open Collaboration Client Solution -ohjelmistopaketti sisältää mm. sähköposti- ja kalenteriominaisuudet.



VERBATIM tuo Euroopan markkinoille uudelleentallennettavat Mini Blu-ray -levyt (BD-R/BD-RE). 7,5 Gt:n levyn halkaisija on 8 cm. Levyn yhdelle puolelle voidaan tallentaa Blu-ray-videokameralla noin tunti HD-videokuva 1920 x 1080 pikselin resoluutiolla tai kaksi tuntia 1440 x 1080 pikselin resoluutiolla.

SUOMI ei aio perustaa Ruotsin ja Viron vanavedessä suurlähetystä virtuaalimaailma Second Lifeen.

INTEL on paljastanut yksityiskohtia uudesta mobiilisuorittimestaan Silverthornesta. Suoritin tulee olemaan ulkomitoiltaan vain neljänneksen nykyisistä Penryn-suorittimista. Kolme millimetriä leveä ja vajaat kahdeksan millimetriä pitkä suoritin on suunniteltu mobiileille internet-päätteille ja umpc-minikannettaville.

ISOWORKS OY JA HITACHI DATA SYSTEMS OY ovat tiivistäneet yhteistyötään siten, että Isoworks vastaa HDS:n asiakkaiden levyjärjestelmien ylläpidosta 24/7-periaatteella.

SONY ERICSSON tuo tänä vuonna myyntiin ensimmäisen Windows Mobile -alustalla toimivan älypuhelimensa. Laitteessa on kosketusnäyttö. Tähän asti Sony Ericsson on turvautunut pitkälti Nokian tapaan Symbian-alustaan.

Käyttöliittymä on kilpailuvaltti

"1990-luvulla ajattelutapa oli sellainen, että jos käyttäjä ei osaa jotain käyttää, se on hänen oma vikansa. Myös käyttäjät ajattelivat samoin", ED-Designin ict-liiketoimintaa vetävä **Sami Pyörre** sanoo.

Pyörre on mielissään asennemuutoksesta: "Nykyään se menee jo enemmän niin, että jos jotain ei osata käyttää, uskalletaan sanoa tuotteen olevan huono."

ED-Design on teollisen muotoilun toimisto, johon käyttöliittymien suunnittelu tuli vuosikymmenen vaihteessa.

"Se tulee sitä kautta, että muotoilijoilla katsotaan olevan näkemystä siitä, miten asioita pitäisi käyttää, jotta ne olisivat ergonomisia ja muutenkin käytettäviä", Pyörre toteaa.

"Emme tee softaa vaan määrittäjiä. Mutta on tärkeää, että meillä on myös koodaustautta omaavaa porukkaa, jotka pystyvät juttelemaan softasuunnittelijoiden kanssa."

Iphone peittää kaiken alle

"Käyttöliittymäasioita ryhdyttiin ottamaan huomioon firmoissa 1990-luvulla. Väitän, että yksi Nokian menestyksen syitä on ollut se, että yrityksen käyttöliittymät ovat olleet tuttuja kautta linjan. Koko hommaa ei muuteta joka laiteversion välillä."

"Applen iPhone-puhelimessa minua ärsyttää sen ympärillä pyörivä hype. iPhone nostetaan esiin kaikkialla tyyliin "meidänkin firman on ehdottomasti saatava kosketusnäyttö, koska Iphonestakin on". Iphonestakin on hyviä innovaatioita, mutta yhä voidaan tehdä paljon muunlaistakin."



Readius-laitteessa on rullattava näyttö. Käyttöliittymä on suunniteltu Turussa.



Puhdas kosketusnäyttö ei ole joka käyttöön paras, ED-Designin Sami Pyörre muistuttaa.

"Ja jos haluan tuottaa puhelimella myös tekstiä, tahdon siihen oikean näppäimistön."

Viiden tuuman näyttö rullalle

ED-Design on suunnitellut käyttöliittymän hollantilaisen Polymer Visionin Readius-laitteeseen, joka on optimoitu sähköisten kirjojen ja rss-syötteiden lukuun. Laitteessa on myös kännykkä. Konseptia on esitelty jo muutama vuosi, ja myyntiin laite pääsee kesällä.

"Meille kiinnostavinta on, miten sitä käytetään. Tämä oli meille hyvin uudenlainen projekti jo näyttötekniologian vuoksi", Pyörre sanoo.

Readiuksen harmaasävynäyttö muistuttaa tavallista paperia. Se on miellyttävä lukea, ja silmät eivät rasitu.

"Mutta virkistysnopeus on niin huono, että se pakottaa miettimään asioita eri tavalla. Kun on tottunut siihen, että valikoita selataan nopeasti, se ei Readiuksen näytöllä ole mahdollista."

Näyttötekniikassa hyödynnetään kaksipuolisia kuulia. Toinen puoli on musta, toinen valkoinen. Kun kuula on kerran sähköisesti käännetty, se jää paikalleen eikä virkistystä sen jälkeen tapahdu. Perinteiset monitorit välkkyvät, koska niitä joudutaan koko ajan virkistämään.

Haamukuvien välttämiseksi näyttö ajetaan ensin täysin mustaksi – kaikki kuplat samaan asentoon – sitten täysin valkoiseksi ja vasta sitten muodostetaan kuva.

Välkkymisen välttämiseksi kirjaa selataan sivu kerrallaan, ei siis niin että näkyviin vieritettäisiin uusi rivi. ■

VELI-MATTI JALOVAARA